

BÉNODET

ABBA Generation. Les Suédois clonés!

18 juin 2011

Séquence nostalgie, ce soir, à la Butte-du-Fort, avec ABBA Generation. Entretien avec le producteur et fondateur du groupe, Jean-Jacques Rouzier.

Quand vous est venue l'idée de monter ABBA Generation, un «cover band reprenant la musique et l'esthétique d'ABBA»?

Le groupe est né au début des années 2000. Je connaissais, en Angleterre, une personne qui avait une formation qui rendait hommage à ABBA. Avec son soutien, je suis allé là-bas effectuer un casting. On a choisi, bien entendu, les chanteuses et musiciens en fonction de leurs qualités intrinsèques, mais en tenant compte aussi de la ressemblance physique avec les membres originaux. Il fallait notamment une blonde, une brune ayant la petite trentaine, l'âge des membres d'ABBA à leur séparation, il y a presque trente ans.

**Comment fonctionne précisément ABBA Generation?**

On forme une troupe comme au théâtre. Le groupe tourne beaucoup, en Europe bien entendu, mais on est allé également au Canada, au Qatar, ou bien encore au Japon. Chaque chanteuse et musicien a son remplaçant. Katie Galston (NDLR: la voix d'Agnetha Fältskog, la blonde), qui est actuellement enceinte, est d'ailleurs relayée par une autre chanteuse. Tout est calculé au millimètre! ABBA Generation, c'est, avant tout, une ambiance festive et familiale! Quand, j'ai monté ABBA Generation, je croyais uniquement intéresser ceux qui avaient connu le groupe de leur vivant. Mais les jeunes viennent aussi nous voir!

Ne craignez-vous pas la comparaison avec le vrai ABBA?

Jean-Marie Potiez, le biographe officiel d'ABBA m'a dit qu'il préférerait les voix d'ABBA Generation à celle du groupe original (rires)! Je vous l'accorde, parmi les cover bands, il y a du n'importe quoi! À ma connaissance, il y a un peu plus de 200 groupes qui reprennent ABBA à travers le monde. Mais seuls dix d'entre-eux sont reconnus comme bons!

Quel regard porte les membres d'ABBA sur ABBA Generation?

Universal, la maison de disques, profite indirectement de la prolifération des «cover bands», car cela permet de relancer les ventes du groupe. Björn et Benny, les deux auteurs-compositeurs d'ABBA ont toutefois estimé que les «cover bands» ne pourraient plus utiliser le terme ABBA afin d'éviter toute confusion auprès du public. C'est pourquoi ABBA Generation va prochainement prendre le nom de Generation Waterloo.

Entrée libre. Première partie assurée par Nina Attal.

Propos recueillis par Gilles Carrière